

Уважаемые коллеги!

К вам обращается оргкомитет Второго Всероссийского конкурса архитектурных и скульптурных произведений "Наше Отечество. Новый взгляд".
Конкурс проводит Творческо-производственное объединение "Екатеринбургский художественный фонд" (г.Екатеринбург) под эгидой Государственной Думы РФ.
При поддержке: Министерства регионального развития РФ; Министерства культуры РФ; Министерства образования и науки РФ; Российской академии художеств; Российской академии архитектуры и строительных наук; Российской академии наук; Союза архитекторов России. Партнером конкурса является Государственный Эрмитаж.

К участию приглашаются архитекторы, скульпторы, дизайнеры, девелоперы, инвесторы, студенты профильных вузов и средних специальных учебных заведений.
Темы конкурса: жилье, место досуга и работы россиянина; окружающее пространство; духовная жизнь; память.

Проекты будут рассматриваться для реальной реализации в регионах РФ. Лауреаты конкурса получают денежные премии и специальные награды от всех государственных и профессиональных структур, поддерживающих конкурс.

Просим вас донести информацию о конкурсе до подведомственных вашему учреждению предприятий и организаций, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, а также разместить информацию о конкурсе "Наше Отечество. Новый взгляд" на вашем официальном сайте (текст для размещения во вложенном файле).

Кроме того, направляем письмо из Министерства регионального развития РФ о поддержке конкурса "Наше Отечество. Новый взгляд" и Положение о конкурсе.

Можем также отправить Положение о конкурсе в печатном виде по почте, для этого просим сообщить почтовый адрес учреждений, в которые вы рекомендуете его направить и указать необходимое количество экземпляров.

Официальный сайт конкурса www.otechestvo2009.ru.

Регистрация в конкурсе <http://www.otechestvo2009.ru/section/35/>

Приложения:

1. Информация о конкурсе "Наше Отечество. Новый взгляд";
2. Положение о конкурсе "Профессиональный" блок;
3. Письмо из Министерства регионального развития РФ о поддержке конкурса "Наше Отечество. Новый взгляд".

С уважением, оргкомитет
Всероссийского конкурса
"Наше Отечество. Новый взгляд"
тел. (343) 243-27-03, (343) 240-28-27,
e-mail: ehfpress@gmail.com

Второй Всероссийский конкурс архитектурных и скульптурных произведений «Наше Отечество. Новый взгляд»

Организатор конкурса «Наше Отечество. Новый взгляд» – Творческо-производственное объединение «Екатеринбургский художественный фонд» (город Екатеринбург). Конкурс проводится с 1 февраля 2011 года на территории Российской Федерации под эгидой Государственной Думы РФ. При поддержке: Министерства регионального развития РФ; Министерства культуры РФ; Министерства образования и науки РФ; Российской академии архитектуры и строительных наук; Российской академии художеств; Российской академии наук; Союза архитекторов России. Партнером конкурса является Государственный Эрмитаж.

Конкурс «Наше Отечество. Новый взгляд» посвящен современному окружающему пространству российских городов и населенных пунктов, актуальным проблемам и перспективам его развития, возможностям реорганизации городской среды с учетом нравственной и воспитательной роли архитектуры и монументального искусства.

К участию приглашаются архитекторы, скульпторы, дизайнеры, девелоперы, инвесторы, студенты профильных вузов и средних специальных учебных заведений. В конкурсе два блока: профессиональный и молодежный.

Народные и Почетные архитекторы СССР и России, Народные и Почетные художники СССР и России представляют свои произведения вне конкурса. Темы конкурса: жилье, место досуга и работы россиянина; окружающее пространство; духовная жизнь; память.

Проекты будут рассматриваться для реальной реализации в регионах РФ. Лауреаты конкурса получают денежные премии и специальные награды от всех государственных и профессиональных структур, поддерживающих конкурс.

Сопредседатели жюри конкурса:

- Гнедовский Ю.П. – Почетный Президент Союза архитекторов России;
- Церетели З.К. – Президент Российской академии художеств;
- Чубарьян А.О. – директор Института всеобщей истории Российской

академии наук.

Работы от участников из 83 регионов Российской Федерации оргкомитет конкурса принимает в Екатеринбурге с 01.02.11 г. по 31.01.12 г. Весной 2012 г. состоится заседание жюри. Архитектурные проекты будут оцениваться по планшетам с графическими материалами и макетам, скульптурные произведения – по объемным эскизным моделям. Жюри определит номинантов на награды, будет сформирована итоговая экспозиция выставки.

В июне 2012 г. в Центральном выставочном зале «Манеж», (г. Москва) пройдет финальная выставка. Доставку работ, выбранных на выставку в Москву, осуществляет оргкомитет конкурса «Наше Отечество. Новый взгляд».

Из истории конкурса: В 2009-2010 году состоялся I Всероссийский конкурс скульптурных и архитектурных произведений «Наше Отечество», организованный ТПО «Екатеринбургский художественный фонд», г. Екатеринбург. Конкурс проводился под эгидой Совета Федерации, при поддержке Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии наук, Главного управления воспитательной работы Вооруженных сил РФ, комитета по культуре и комитета по делам национальностей Государственной думы. В конкурсе приняли участие профессиональные архитекторы, скульпторы и студенты творческих ВУЗов из 70 субъектов РФ и 4 иностранных государств (соотечественники из США, Израиля, Казахстана и Украины), из 105 городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Всего около 400 авторов и авторских коллективов. В июне 2010 г. на итоговой выставке в ЦВЗ «Манеж» (г. Москва) победителям были вручены специальные награды от всех структур, поддерживающих конкурс, и денежные премии.

Благодаря участию в Первом конкурсе «Наше Отечество», многие российские архитекторы и скульпторы получили заказы в разных регионах России.

ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ ОБРАЩАТЬСЯ:

Оргкомитет конкурса «Наше Отечество. Новый взгляд»

тел.: (343) 243-27-03, 240-28-27; моб. (343) 201-30-38,

Факс: (343) 243-27-03

E-mail: otechestvo2009@exf.ru

Регистрация в конкурсе <http://www.otechestvo2009.ru/section/35/>

Сайт конкурса: www.otechestvo2009.ru

Под эгидой Государственной Думы Федерального Собрания
Российской Федерации

**II Всероссийский
творческий конкурс-выставка
архитектурных и скульптурных произведений**

«НАШЕ ОТЕЧЕСТВО. НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

Профессиональный блок

ПОЛОЖЕНИЕ

Содержание Положения о конкурсе-выставке

Цель конкурса-выставки	2
Номинации.....	2
Темы произведений (программа конкурса-выставки).....	2
Критерии отбора произведений на итоговую выставку в ЦВЗ «Манеж» и определения победителей	3
Варианты участия в конкурсе-выставке	3
Участники конкурса	4
Участники внеконкурсного показа	4
Стоимость участия в конкурсе-выставке.....	4
Количество произведений от одного участника конкурса или участника внеконкурсного показа.....	4
Регистрация участников конкурса-выставки.....	5
Требования к конкурсным материалам и к произведениям внеконкурсного показа в номинации «Архитектурные произведения».....	5
Требования к конкурсным материалам и произведениям внеконкурсного показа в номинации «Скульптурные и монументально-декоративные произведения».....	10
Сроки и место проведения конкурса-выставки	13
Доставка конкурсных материалов.....	13
Доставка произведений внеконкурсного показа.....	13
Награждение победителей конкурса.....	14
Сроки и место проведения итоговой выставки, каталог итоговой выставки	16
Жюри конкурса	17
Организаторы конкурса	17
Прочие условия	17
Адреса для справок и отправки конкурсных материалов и произведений внеконкурсного показа.....	18
Образец заявки для индивидуального участника	19
Образец заявки для творческого коллектива	20

В условиях многочисленных попыток искажения исторических фактов и их интерпретаций в угоду достижения политических, коммерческих и иных конъюнктурных результатов, снижения уровня знания населением России собственной истории, культуры и традиций, основной задачей конкурса-выставки является консолидация усилий деятелей искусства, создающих архитектурные, скульптурные и монументально-декоративные произведения, с целью пропаганды исторических, культурных, национальных традиций народов Российского государства.

1. ЦЕЛЬ КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ

Цель конкурса-выставки – создание и показ лучших архитектурных, скульптурных и монументально-декоративных произведений, в которых наиболее полно раскрываются исторические, культурные, национальные традиции, достижения и заслуги народов Российского государства в следующих направлениях:

- жилье, место работы и досуга россиянина;
- окружающее пространство;
- духовная жизнь;
- память.

2. НОМИНАЦИИ

Конкурс-выставка проводится в следующих номинациях:

- архитектурные произведения;
- скульптурные и монументально-декоративные произведения.

3. ТЕМЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС-ВЫСТАВКУ

В номинации «архитектурные произведения» – см. стр. 5

В номинации «скульптурные и монументально-декоративные произведения» – см. стр. 10

4. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ИТОГОВУЮ ВЫСТАВКУ В ЦВЗ «МАНЕЖ» И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Главным критерием определения победителей и отбора конкурсных материалов и внеконкурсных выставочных произведений на итоговую выставку является их соответствие целям конкурса-выставки – раскрытие в представленных произведениях исторических, культурных, национальных традиций народов Российской Федерации, их достижений и заслуг.

5. ВАРИАНТЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ВЫСТАВКЕ

В конкурсе-выставке авторы могут участвовать или в конкурсе, или во внеконкурсном показе. Для этого авторы должны направить соответствующую заявку.

Внимание! Одно и то же произведение не может участвовать и в конкурсе и во внеконкурсном показе одновременно.

Внимание! Один и то же автор может участвовать и в конкурсе, и во внеконкурсном показе, но с разными произведениями (см. участники конкурса и участники внеконкурсного показа).

Если автор принимает решение участвовать в конкурсе, то у него появляется возможность стать победителем, призером и дипломантом конкурса. Участник конкурса может быть награжден денежным призом, дипломом, почетной грамотой или специальным призом от:

- Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
- Министерства регионального развития Российской Федерации;
- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Российской академии художеств;
- Российской академии архитектуры и строительных наук;
- Российской академии наук;
- Союза архитекторов России.

У автора появляется также возможность показать свои произведения в медийном пространстве Российской Федерации и на итоговой выставке в ЦВЗ «Манеж».

Участие автора только во внеконкурсном показе дает автору возможность показать свои произведения в медийном пространстве Российской Федерации,

презентовать их вниманию широкой общественности на итоговой выставке в ЦВЗ «Манеж» и заявить свою гражданскую позицию.

6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса могут быть:

- профессиональные архитекторы, скульпторы, художники, дизайнеры;
- авторские коллективы, состоящие из профессиональных архитекторов, скульпторов, художников, дизайнеров;
- организации и учреждения, в том числе предприятия и организации различных форм собственности, государственные и муниципальные (бюджетные) учреждения, территориальные органы министерств и ведомств Российской Федерации (далее «организации»), согласные с условиями конкурса и получившие регистрацию участника конкурса.

7. УЧАСТНИКИ ВНЕКОНКУРСНОГО ПОКАЗА

Участниками внеконкурсного показа могут быть:

- народные и почетные архитекторы СССР, народные и почетные архитекторы России, народные художники СССР, народные художники России;
- авторские коллективы, руководителями которых являются народные и почетные архитекторы СССР, народные и почетные архитекторы России, народные художники СССР, народные художники России;
- организации, представляющие интересы единоличных авторов или авторских коллективов, авторами и руководителями которых являются народные и почетные архитекторы СССР, народные и почетные архитекторы России, народные художники СССР, народные художники России, согласные с условиями конкурса и получившие регистрацию участника конкурса-выставки.

8. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ВЫСТАВКЕ

Стоимость участия для всех участников конкурса-выставки бесплатная.

9. КОЛИЧЕСТВО ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ ОДНОГО УЧАСТНИКА КОНКУРСА И УЧАСТНИКА ВНЕКОНКУРСНОГО ПОКАЗА

Количество конкурсных материалов и произведений внеконкурсного показа, направляемых от одного участника конкурса-выставки, не ограничено.

Для того чтобы направить несколько произведений, необходимо зарегистрироваться столько раз, сколько направляется произведений.

10. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ

Регистрация участников конкурса и участников внеконкурсного показа происходит одинаково.

Чтобы зарегистрироваться в качестве участника конкурса-выставки авторам необходимо направить в адрес организаторов конкурса заявку на участие в конкурсе.

Единоличным автором заявка может быть направлена устно (по телефону) или письменно (почтовым, факсимильным, электронным отправлением).

Авторским коллективом заявка должна быть направлена письменно (почтовым, факсимильным, электронным отправлением).

Организацией заявка должна быть направлена только письменно (почтовым, факсимильным, электронным отправлением).

Внимание! В заявке организации должно быть подтверждение согласия автора (авторского коллектива) на представление его произведения для участия в конкурсе. Организация, подтвердившая согласие автора (авторского коллектива) на представление произведения для участия в конкурсе, несет ответственность перед организаторами конкурса за достоверность указанных в заявке сведений.

Электронную форму заявки можно заполнить на сайте конкурса www.otchestvo2009.ru

Автор становится участником конкурса и считается зарегистрированным после присвоения ему личного шестизначного буквенно-числового шифра.

Автор становится участником внеконкурсного показа после присвоения ему личного трехзначного числового номера.

11. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ И К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ВНЕКОНКУРСНОГО ПОКАЗА В НОМИНАЦИИ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

11.1 Тематика представляемых произведений

На конкурс-выставку представляются графические материалы, макеты архитектурных произведений, пояснительная записка, видео материалы раскрывающие следующие темы:

- Жилье, место работы и досуга россиянина;

- Окружающее пространство;
- Духовная жизнь;
- Память.

В теме «жилье, место работы и досуга россиянина» следует представить:

- Проекты малоэтажных и высотных жилых, общественных зданий и сооружений, строящихся индустриальными способами с внесением самобытного национального колорита, творчески переосмысленных исторических и культурных традиций народов Российской Федерации;
- Проекты жилых, общественных зданий и сооружений, основанных на археологических, этнографических исследованиях, с использованием местных (городских) легенд и мифологии.

В теме «окружающее пространство» следует представить:

- Эскизы генеральных планов городов и поселений;
- Новаторские идеи в области градостроительства и системы расселения;
- Проекты благоустройства территории поселений и ландшафтно-рекреационных систем;
- Проекты создания психологически комфортного и удобного пространства дворов, улиц, площадей, парков, скверов в российских городах и населенных пунктах.

В теме «духовная жизнь» следует представить:

- Проекты культовых зданий и сооружений религиозных конфессий народов Российской Федерации;
- Проекты зданий и сооружений, отражающие духовные поиски народов Российской Федерации;
- Новаторские идеи в религиозном искусстве.

В теме «память» следует представить:

- Произведения архитектуры, посвященные общероссийским, региональным и местным событиям и лицам;
- Проекты реставрации, восстановления и воссоздания объектов историко-культурного наследия;
- Проекты обустройства мест захоронения, создание достойного и уважительного вида мест захоронения и поминовения;
- Проекты оформления парков памяти, мемориалов, кладбищ.

Участники конкурса и внеконкурсного показа по своему выбору могут представить только графические материалы и пояснительную записку. Макет и

видео материалы не являются обязательными материалами и представляются участниками конкурса-выставки по своему усмотрению.

Графические материалы, пояснительная записка, макеты архитектурных произведений и видео материалы должны иметь шестизначный личный буквенно-числовой шифр или трехзначный номер, полученный участником конкурса или участником внеконкурсного показа при регистрации.

Внимание! В случае отсутствия личного шифра на конкурсных материалах, организаторы конкурса оставляют за собой право не допускать присланные материалы к участию в конкурсе-выставке.

11.2 Графические материалы

На конкурс-выставку представляются графические материалы с изображением архитектурных произведений, созданных специально для конкурса или внеконкурсного показа. Допускается представление произведений, созданных в предыдущие периоды, а также находящихся в стадии проектирования или строительства.

Внимание! Не допускается представлять на конкурс или внеконкурсный показ реализованные архитектурные произведения (на дату завершения конкурса подписан акт ввода объекта в эксплуатацию).

Графические материалы представляют изображение архитектурного произведения любыми доступными изобразительными средствами, которые наиболее полно раскрывают авторский замысел (чертеж, рисунок, фотомонтаж, фотовизуализация и т.п.).

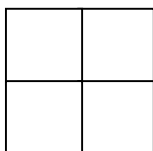
В графических изображениях должны быть представлены:

- ситуационный план;
- схема генерального плана;
- основные планы этажей;
- наиболее характерные разрезы;
- развертки фасадов;
- перспективные изображения.

Графические материалы представляются на планшетах размером 900х900 мм, основа планшетов – полихлорвиниловый пластик толщиной 3-5 мм, количество планшетов – 4 шт. или кратно четырем (8,12 и т.д.).

Схема компоновки планшетов:

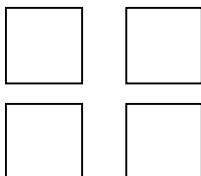
Совместная квадратная



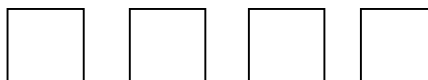
Совместная последовательная



Раздельная квадратная



Раздельная последовательная



Внимание! При направлении планшетов необходимо указать форму компоновки и их нумерацию.

Внимание! В случае представления более 4-х планшетов схема компоновки планшетов может быть только совместная квадратная или раздельная квадратная.

На планшетах должно присутствовать информационное поле, размером 900х50 мм. В информационном поле необходимо разместить следующую информацию:

- название конкурса-выставки – «Наше Отечество. Новый взгляд»;

- название номинации;
- личный буквенно-цифровой шифр;
- краткое описание проекта (название, местонахождение).

Внимание! Организаторы конкурса оставляют за собой право не допустить к рассмотрению жюри конкурса планшеты с графическими материалами, если их размеры, материал основы, количество или схема компоновки не соответствуют указанным требованиям.

11.3. Пояснительная записка

Пояснительная записка выполняется на листах форматом А4, не более двух листов. Пояснительная записка должна содержать: название работы, пояснение замысла участника конкурса-выставки, материалы изготовления и размеры произведения. Дополнительные сведения об авторе и членах авторского коллектива (год рождения, звание, государственные награды). Почтовый адрес для возврата произведения автору. Фотографию автора и членов авторского коллектива для каталога необходимо предоставлять в электронном виде.

11.4. Макеты архитектурных произведений

Макет архитектурного произведения выполняется в масштабе и материале, наиболее полно раскрывающем авторский замысел участника конкурса или участника внеконкурсного показа. Один из размеров макета (высота, длина, ширина) должен быть не меньше 50 см. Ограничений по максимальным размерам макета произведения нет.

Материал макета должен обеспечивать возможность его экспонирования и перевозки без каких-либо поломок от участника конкурса-выставки до места подведения итогов конкурса-выставки (Екатеринбург), от Екатеринбурга до места проведения итоговой выставки (Москва) и обратно, а также возврат макета участнику конкурса-выставки.

Внимание! Организаторы конкурса оставляют за собой право не допустить к рассмотрению жюри конкурса макеты архитектурных произведений, если их размеры и материал, из которого они изготовлены, не соответствуют указанным требованиям.

11.5. Видео материалы

Видео материалы представляются на CD, DVD диске, в программах: (avi) - Ligth allow; (dvd) – WinDVD; анимация (swf) - Flash player.

Суммарная продолжительность транслирования видео материалов не должна превышать 5 минут.

12. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ И ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ВНЕКОНКУРСНОГО ПОКАЗА В НОМИНАЦИИ «СКУЛЬПТУРНЫЕ И МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

12.1 Тематика представляемых произведений

На конкурс-выставку представляются объемная эскизная модель скульптурного или монументально-декоративного произведения (ровно, как и законченное произведение), графические материалы, пояснительная записка, раскрывающие следующие темы:

- Жилье, место работы и досуга россиянина;
- Окружающее пространство;
- Духовная жизнь;
- Память.

В теме «жилье, место работы и досуга россиянина» следует представить:

- Внесение средствами монументально-декоративного искусства и скульптуры самобытного национального колорита в проекты жилых и общественных зданий и сооружений, строящихся индустриальными способами.

В теме «окружающее пространство» следует представить:

- Создание средствами монументально-декоративного искусства и скульптуры психологически комфортного и удобного пространства дворов, улиц, площадей, парков, скверов в российских городах и населенных пунктах;

- Городскую и парковую скульптуру на основе национальных традиций, местных и городских легенд, национальной мифологии и этнографии.

В теме «духовная жизнь» следует представить:

- Памятники и иные произведения монументального искусства религиозной тематики;

- Произведения скульптуры и монументально-декоративного искусства, отражающие духовные поиски народов Российской Федерации;
- Новаторские идеи в религиозном искусстве.

В теме «память» следует представить:

- Произведения скульптуры и монументально-декоративного искусства, посвященные общероссийским, региональным и местным событиям и лицам;
- Придание средствами скульптуры и монументально-декоративного искусства достойного и уважительного вида местам захоронения и поминовения;
- Оформление парков памяти, мемориалов, кладбищ.

Объемная эскизная модель скульптурного или монументально-декоративного произведения (ровно, как и законченное произведение), графические материалы и пояснительная записка должны иметь шестизначный личный буквенно-числовой шифр или трехзначный числовой номер, полученный участником конкурса или участником внеконкурсного показа при регистрации.

Внимание! В случае отсутствия личного шифра на конкурсных материалах, организаторы конкурса оставляют за собой право не допускать присланные материалы к участию в конкурсе-выставке.

12.2 Объемная эскизная модель скульптурного или монументально-декоративного произведения

На конкурс-выставку представляются объемные эскизные модели скульптурных или монументально-декоративных произведений (ровно, как и законченные произведения) созданные специально для конкурса или внеконкурсного показа. Допускается представление произведений, созданных в предыдущие периоды, а также находящихся в стадии проектирования или строительства.

Внимание! Не допускается представлять на конкурс или внеконкурсный показ реализованные произведения (на дату завершения конкурса установленных и принятых заказчиком).

Объемная эскизная модель скульптурного или монументально-декоративного произведения выполняется в масштабе и материале, наиболее полно раскрывающем авторский замысел. Один из размеров эскизной модели (высота, длина, ширина) должен быть не меньше 40 см. **Максимальные размеры произведений не ограничены.**

Материал объемной эскизной модели должен обеспечивать возможность ее экспонирования и перевозки без каких-либо поломок от участника конкурса-выставки до места подведения итогов конкурса-выставки (Екатеринбург), от Екатеринбурга до места проведения итоговой выставки (Москва) и обратно, а также возврат модели участнику конкурса-выставки.

Объемная эскизная модель, выполненная из гипса, должна быть тонированной.

Недопустимо изготовление произведения из мягкого материала (пластилин, воск и т.п.), который может изменить форму произведения при пересылке.

Внимание! Организаторы конкурса оставляют за собой право не допустить к рассмотрению жюри конкурса эскизные модели произведений, если их размеры и материал, из которого они изготовлены, не соответствуют указанным требованиям.

12.3 Графические материалы

Участники конкурса-выставки вместе с объемной эскизной моделью скульптурного или монументально-декоративного произведения могут представить графические материалы, позволяющие дополнительно проиллюстрировать любыми доступными изобразительными средствами авторский замысел. Графические материалы представляются на планшетах размером 900х900 мм, основа планшетов – полихлорвиниловый пластик толщиной 3-5 мм, количество планшетов – 4 шт. или кратно четырем (8,12 и т.д.).

Схему компоновки планшетов см. на стр. 8

Внимание! В случае представления более 4-х планшетов схема компоновки планшетов может быть только совместная квадратная или отдельная квадратная.

Внимание! Графические материалы в номинации «скульптурные и монументально-декоративные произведения» не являются обязательными конкурсными материалами и представляются участниками конкурса в инициативном порядке.

Внимание! Организаторы оставляют за собой право не допустить к рассмотрению жюри конкурса планшеты с графическими материалами, если

их размеры, материал основы, количество или схема компоновки не соответствуют указанным требованиям.

12.4 Пояснительная записка

Пояснительная записка выполняется на листах форматом А4, не более двух листов. Пояснительная записка должна содержать: название работы, пояснение замысла участника конкурса-выставки, материалы изготовления и размеры произведения. Дополнительные сведения об авторе и членах авторского коллектива (год рождения, звание, государственные награды). Почтовый адрес для возврата произведения автору. Фотографию автора и членов авторского коллектива для каталога необходимо предоставлять в электронном виде.

13. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Начало конкурса – 01 февраля 2011 года.

Окончание конкурса – 31 января 2012 года.

Жюри конкурса работает в Екатеринбурге. Итоги конкурса подводятся в Екатеринбурге.

До подведения итогов конкурса конкурсные материалы и произведения внеконкурсного показа хранятся в Екатеринбурге. После подведения итогов конкурса и проведения итоговой выставки в Центральном выставочном зале «Манеж» конкурсные материалы и произведения внеконкурсного показа возвращаются участникам конкурса-выставки.

14. ДОСТАВКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ К МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурсные материалы доставляются участниками конкурса к месту проведения конкурса (город Екатеринбург, оргкомитет конкурса) за свой счет, почтовым отправлением или иным способом.

Планшеты могут быть направлены в адрес оргкомитета по Интернету, с возмещением затрат на материал основы планшета, печать изображений и наклейку изображений на основу планшета.

Конкурсные материалы, поступившие в адрес организаторов конкурса после 31 января 2012 года, не рассматриваются.

Упаковка конкурсных материалов выполняется участниками конкурса самостоятельно. Упаковка выставочных произведений должна надежно сохранять произведения во время их транспортировки. Организаторы конкурса не несут ответственность за повреждение или гибель упакованных в авторскую упаковку конкурсных материалов при их транспортировке.

15. ДОСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВНЕКОНКУРСНОГО ПОКАЗА

Участники внеконкурсного показа в номинации «архитектурные произведения» направляют свои планшеты, пояснительную записку, макеты, видео материалы в адрес оргкомитета в Екатеринбург посредством Интернета или иным способом.

Если доставка макетов в Екатеринбург нецелесообразна по причине их большого размера, угрозы поломки или высокой стоимости доставки, то макеты могут быть доставлены непосредственно на итоговую выставку в Центральный выставочный зал «Манеж» (время, условия доставки и монтажа на итоговой выставке согласовываются дополнительно с оргкомитетом).

Участники внеконкурсного показа в номинации «скульптурные и монументально-декоративные произведения» направляют свои скульптурные и монументально-декоративные произведения, пояснительную записку и планшеты в адрес оргкомитета в Екатеринбург.

Если доставка скульптурных и монументально-декоративных произведений в Екатеринбург нецелесообразна по причине их большого размера, угрозы поломки или высокой стоимости доставки, то в Екатеринбург направляются фотографии произведений, а сами произведения могут быть доставлены непосредственно на итоговую выставку в Центральный выставочный зал «Манеж» (время, условия доставки и монтажа на итоговой выставке согласовываются дополнительно с оргкомитетом).

В связи с подготовкой выставочного каталога, произведения внеконкурсного показа должны быть направлены в адрес организаторов конкурса-выставки не позднее 31 января 2012 года.

Упаковка произведений внеконкурсного показа выполняется участниками конкурса-выставки самостоятельно. Упаковка выставочных произведений должна надежно сохранять произведения во время их транспортировки. Организаторы конкурса не несут ответственность за повреждение или гибель упакованных в авторскую упаковку конкурсных материалов при их транспортировке.

16. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

16.1. Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса подводятся жюри конкурса в течение 30 дней со дня окончания конкурса.

Итоги конкурса оформляются протоколом.

Итоги конкурса включают в себя определение победителей, призеров и дипломантов конкурса.

Жюри формирует также экспозицию итоговой выставки в Центральном выставочном зале «Манеж» из конкурсных материалов участников конкурса и произведений участников внеконкурсного показа.

16.2. Награждение победителей, призеров и дипломантов конкурса

По итогам конкурса присуждаются I-е, II-е, III-е место в каждой номинации.

Победителям и призерам конкурса вручаются денежные премии и почетные дипломы победителей и призеров Всероссийского конкурса в каждой номинации.

Организаторы конкурса устанавливают следующие денежные премии для победителей и призеров конкурса в каждой номинации:

Одна премия за I-е место 250 тыс. рублей

Две премии за II-е место по 200 тыс. рублей

Три премии за III-е место по 150 тыс. рублей

Имена победителей и итоги конкурса будут опубликованы на сайте конкурса и в СМИ.

Участники конкурса награждаются дипломами, почетными грамотами и специальными призами от:

- Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;
- Министерства регионального развития Российской Федерации;
- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Российской академии художеств;
- Российской академии архитектуры и строительных наук;
- Российской академии наук;
- Союза архитекторов России.

Решение о награждении участника конкурса дипломом, почетной грамотой или специальным призом принимается соответствующим учреждением самостоятельно, по рекомендации жюри конкурса.

Вид специального приза выбирается соответствующим учреждением самостоятельно.

Внимание! Каждый участник конкурса-выставки, работа которого будет допущена к участию в конкурсе, получит памятный диплом участника Всероссийского конкурса-выставки.

16.3. Вручение премий, специальных призов, дипломов победителей и дипломов участников конкурса

Выплата денежных премий по итогам конкурса производится в течение 30 дней со дня публичного объявления итогов конкурса перечислением на лицевой счет победителя конкурса.

Публичное объявление итогов конкурса, вручение дипломов победителям и призерам Всероссийского конкурса и специальных призов производится на итоговой выставке в Центральном выставочном зале «Манеж».

Памятные дипломы участника Всероссийского конкурса-выставки могут быть получены участником конкурса на итоговой выставке или направляются участнику конкурса по почте.

17. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКИ, КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

Для публичной демонстрации результатов Всероссийского конкурса-выставки проводится итоговая выставка работ.

Выставка проводится в Москве, в Центральном выставочном зале «Манеж» в мае или июне 2012 года.

Каждый автор (член авторского коллектива) – участник конкурса или участник внеконкурсного показа имеет право принять участие в церемонии

открытия итоговой выставки и церемонии награждения победителей, призеров и дипломантов конкурса.

Внимание! Расходы, связанные с поездкой на итоговую выставку, оплачиваются участниками конкурса-выставки самостоятельно.

К итоговой выставке будет подготовлен каталог всех работ участников выставки.

Каждый автор или член авторского коллектива – участник итоговой выставки или участник внеконкурсного показа имеет право получить бесплатно один экземпляр каталога выставки.

Каталоги выставки выдаются авторам во время проведения итоговой выставки. Каталог выставки может быть направлен автору по почте, при условии компенсации почтовых расходов.

18. ЖЮРИ КОНКУРСА

Сопредседатели жюри конкурса:

Юрий Петрович Гнедовский – Почетный Президент Союза архитекторов России;

Зураб Константинович Церетели – Президент Российской Академии художеств;

Александр Оганович Чубарьян – Директор института всеобщей истории Российской Академии Наук.

19. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Екатеринбургский художественный фонд;

под эгидой Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации;

при поддержке:

- Министерства регионального развития Российской Федерации;
- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Российской академии художеств;
- Российской академии архитектуры и строительных наук;
- Российской академии наук;
- Союза архитекторов России.

Партнер конкурса:
Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж».

20. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

После объявления начала конкурса организаторы конкурса не вправе изменять основные базовые положения конкурса, такие как цели конкурса, требования к конкурсным материалам, размер денежных премий в сторону уменьшения и другие. При этом организаторы конкурса оставляют за собой право изменять состав жюри конкурса, сроки подведения итогов конкурса и другие условия конкурса, не влияющие на основные базовые положения конкурса. Все изменения публикуются на сайте конкурса www.otchestvo2009.ru.

Участник конкурса-выставки самостоятельно определяет номинацию, к которой относится его произведение.

Передача организаторам конкурса конкурсных материалов в любой номинации является согласием участника конкурса на безвозмездную демонстрацию переданного произведения на итоговой выставке (публичный показ), а также на печать произведения в составе каталога выставки (изготовление и распространение печатного изображения произведения). При этом участник конкурса сохраняет за собой все авторские права на произведение, в том числе право создавать копии, демонстрировать их, передавать любые исключительные права третьим лицам.

Все конкурсные материалы защищены действующим законодательством РФ об авторском праве.

Конкурсные материалы оргкомитетом конкурса не рецензируются.

Конкурсные материалы возвращаются участникам конкурса при условии оплаты ими расходов, связанных с возвратом конкурсных материалов или самовывозом.

Член жюри конкурса, представивший на конкурс свое произведение, снимает свой голос с голосования по этому произведению или выходит из состава жюри конкурса.

21. АДРЕС ДЛЯ СПРАВОК И ОТПРАВКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оргкомитет конкурса:

620146, Российская Федерация, город Екатеринбург, ул. Онуфриева, 47.

Некоммерческий фонд «Екатеринбургский художественный фонд».

Тел. 8 (343) 243 27 03, 243 27 08;

Факс 8 (343) 240 28 27, 243 41 51;

e-mail otechestvo2009@exf.ru

web www.otechestvo2009.ru.

Пресс-служба конкурса «НАШЕ ОТЕЧЕСТВО. НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

Екатеринбург тел/факс (343) 243-27-03, моб.+7 922 60 70 326

e-mail: ehfpress@gmail.com



**МИНИСТЕРСТВО
РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНРЕГИОН РОССИИ)**

Руководителям субъектов
Российской Федерации
(по списку)

127994, Российская Федерация, город Москва, ГСП-4,
Садовая-Салотечная улица, дом 10/23, строение 1
Тел. 694-35-55; факс 699-38-41

26.11.2010 № ВТ-1242/08
На № _____ от _____

С 1 февраля 2011 года на территории Российской Федерации будет во второй раз проводиться конкурс архитектурных и скульптурных произведений «Наше Отечество. Новый взгляд».

Мероприятие призвано наиболее полно учесть национальные особенности, культурные и исторические традиции народов Российской Федерации при формировании генеральных планов территориального развития и благоустройства городской среды, проектировании жилых и общественных зданий, мест захоронения и поминовения, с учетом современных условий и требований.

Минрегион России считает, что привлечение региональных архитектурных мастерских, бюро, студий, проектных групп и институтов, строительных и девелоперских организаций сделает насыщенным проведение конкурса и принесет практический результат.

О запланированных мероприятиях в регионе прошу проинформировать Департамент архитектуры, строительства и архитектурной политики Минрегиона России.

В свою очередь Минрегион России поддержит проведение финальной выставки по итогам конкурса в Москве, где будут отмечены наиболее значимые проекты и обобщен ценный практический опыт, которые в последующем могут быть применены на территории Российской Федерации.

Условия участия в конкурсе опубликованы на официальном сайте творческо-производственного объединения «Екатеринбургский художественный фонд», www.exf.ru

И.о. Министра

В.А. Токарев